

**PERANCANGAN INTERIOR LIQUID KARAOKE
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Disusun Oleh :

TRI WIBOWO

091 1683 023

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
Salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2016**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR LIQUID KARAOKE YOGYAKARTA.

Diajukan oleh Tri wibowo, NIM 091 1683 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Dosen Wali pada tanggal 28 Juli 2016

Pembimbing I / Anggota

Martino Dwi N. S.Sn., M.A.
NIP. 19770315002121005

Pembimbing II / Anggota

Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197911292006041003

Cognate / Anggota

Yayu Rubiyanti, S.Sn., Msn.
NIP. 198609242014042001

Ketua Program Studi Desain Interior

Martino Dwi Nugroho S.Sn, MA.
NIP. 197703152002 1 005

Ketua Jurusan Desain / Ketua

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.
NIP. 19650522199203 1 003

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
ISI Yogyakarta**

Dr. Suastiwi, M. Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulisan laporan Tugas Akhir karya desain yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang Desain Interior, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini dapat berjalan lancar.

Dengan Segala rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih atas doa, bantuan serta dukungannya, khususnya kepada :

1. Dosen Pembimbing I sekaligus Kaprodi, Martino Dwi N. S.Sn., M.A.
2. Dosen Pembimbing II, Hangga Hardika, S.Sn., M.Ds.
3. Dosen wali, Nor Jayadi.S.Sn.serta Setya Budi, S.Sn., M.Sn.
4. Cognate, Yayu Rubiyanti, S.Sn., Msn.
5. Ketua Jurusan Desain, Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn
6. Dekan Fakultas Seni Rupa, Dr. Suastiwi, M.Des.
7. Segenap Dosen Interior
8. Sapto Ari Cahyadi sebagai pemilik Liquid karaoke
9. Kedua orang tuaku Ibu dan Bapak, kakakku, serta keluarga besarku, atas doa restu dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini.
10. Teman seperjuangan serta teman bisnis Tri wahyu kartono dan Totok setyawan
11. Teman – teman Desain interior 09
12. Teman – teman smp dan smk serta teman kampung semua

Penulis memohon maaf jika dalam penyusunan tugas akhir ini masih dirasa banyak kekurangan. Namun besar harapan saya, semoga tugas akhir ini bias memberikan masukan dan manfaat yang berarti.

Akhir kata ‘Salam Kreatif’

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juni 2016

Penulis

Tri wibowo

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran perancangan.....	3
3. Manfaat Perancangan.....	3
4. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	3
5. Data Lapangan.....	4
B. Program Perancangan.....	14
1. Pola Pikir Perancangan.....	14
2. Data Literatur	14
a. Pengertian Karaoke.....	14
b. Kriteria.....	16
c. Prinsip – Prinsip desain Karaoke.....	17
d. Lobby.....	20
e. Elemen Pembentuk Ruang.....	21
f. Tata Kondisional.....	21
g. Standarisasi display visual.....	29
h. Standarissasi tempat duduk.....	29
i. Standarisasi receptionist.....	31
j. Standarisasi kursi.....	31
BAB III PERMASALAHAN DESAIN.....	32
BAB IV KONSEP DESAIN.....	35

A. Konsep Program Perancangan.....	36
1. Tema Perancangan.....	36
2. Gaya Perancangan.....	35
3. Bentuk.....	37
4. Material.....	40
BAB V PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	43

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Logo Liquid Karaoke.....	6
Gambar 1.2. Peta Lokasi.....	6
Gambar 1.3. Foto Fasade.....	7
Gambar 1.4. Fasade.....	7
Gambar 1.5. Denah.....	8
Gambar 1.6. Foto area receptionist.....	9
Gambar 1.7. Foto area receptionist.....	9
Gambar 1.8. Foto area bar46.....	10
Gambar 1.9. Foto Koridor.....	10
Gambar 1.10. Foto ruang karaoke small.....	11
Gambar 1.11. Foto ruang karaoke medium 1.....	13
Gambar 1.12. Foto ruang karaoke medium 2.....	12
Gambar 1.13. Foto ruang large.....	13
Gambar 1.14. Pola Pikir Perancangan.....	14
Gambar 1.15. Standarisasi display visual.....	29
Gambar 1.16. Standarisasi Tempat Duduk.....	29
Gambar 1.17. Standarisasi receptionist.....	31
Gambar 1.18. Standarisasi kursi.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

1. Konsep Grafis
2. Katalog Pameran
3. Poster
4. Rencana Anggaran Biaya
5. Gambar kerja



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERANCANGAN INTERIOR LIQUID KARAOKE YOGYAKARTA

B. Latar Belakang

Tempat hiburan di kota Yogyakarta belakangan semakin hari semakin berkembang demikian pesat. Berbagai tempat hiburan di kota Yogyakarta terus bertambah, mulai dari restoran, café, sport area, tempat karaoke dan lain sebagainya. Setiap tempat hiburan memiliki daya tarik tersendiri dan memiliki penikmatnya masing – masing. Karaoke merupakan salah satu tempat hiburan yang bisa dikatakan memiliki perkembangan cukup pesat di Kota Yogyakarta. Karaoke adalah salah satu bentuk sarana rekreasi menyanyi indoor yang bias dinikmati oleh seluruh anggota keluarga dari berbagai usia, dari mulai anak, remaja, dewasa bahkan orang tua, dan tentu saja dari berbagai ragam kalangan dan profesi. Beberapa tempat karaoke yang ada di Kota Yogyakarta antara lain, Happy puppy, Happy Family, Sangrila, Liquid dan lain – lain.

Liquid Club merupakan salah satu tempat hiburan yang ada di Kota Yogyakarta dengan konsep one stop entertainment, karena dalam satu tempat atau satu kawasan tersebut dapat menyediakan berbagai fasilitas yang dapat dinikmati oleh para pengunjung. Fasilitas-fasilitas tersebut terbagi menjadi 3 area yaitu sport area, restoran area, dan karaoke area. Fasilitas yang terdapat dalam sport area adalah mempunyai 2 area lapangan futsal yang memakai rumput sintetis. Sedangkan restoran area yang berada persis di depan area futsal dengan area yang bersih, desain modern, dan tentunya dengan menu-menu special. Karaoke area merupakan area yang paling banyak di minati pengunjung yang datang ke Liquid. Di area karaoke ini, Liquid menyediakan 34 kamar private room yang terdiri dari 31 kamar reguler and midle dan

kamar VVIP room. Semua ruangan karaoke dilengkapi dengan tv lcd, dan juga ac, di depan area karaoke juga terdapat bar area.

Menyadari semakin ketatnya persaingan bisnis tempat hiburan saat ini, maka Liquid karaoke memerlukan sebuah renovasi / redesain yang dapat mengakomodasi kebutuhan – kebutuhan pengunjung terutama yang berhubungan langsung dengan kenyamanan dan kepuasan akan suasana ruang yang diberikan pengelola sehingga dapat meningkatkan daya saing bisnis terhadap jenis tempat hiburan serupa. Desain yang ditawarkan adalah merancang interior Liquid karaoke lebih tematik, sehingga pengunjung dapat merasakan hangatnya bermusik sehingga dapat menghilangkan rasa stres karena rutinitas sehari – hari.

